

Nico Schapendonk

De entree van Nico Schapendonk op Markenhage was niet bepaald glorieus. "Midden in mijn puberteit kwam ik na de kerstvakantie in de tweede brugklas terecht, in een groep waarvan iedereen elkaar al door en door kende. Ik bleek de ideale 'pispaal'. Dat ik ook nog slecht in wiskunde was, maakte het er niet beter op." Nico had gelukkig wel een talenknobbel. "Ik herinner me dat ik in de vierde klas zelfs een spreekbeurt van een uur heb gehouden over de invloed van jazz op popmuziek. Ik ging zelf ook fanatiek gitaar spelen en heb nog in een bandje opgetreden op de Kul. We hadden een bloedmooie zangeres die fantastisch kon tongzoenen. Markenhage kan sindsdien niet meer kapot bij mij." Na Markenhage is Nico naar de Academie voor Journalistiek gegaan in Tilburg. Uiteindelijk is hij op de stadsredactie van BN/De Stem terechtgekomen. "Dat werk is heel afwisselend. Je komt elke dag in andere situaties terecht en maakt contact met de meest uiteenlopende mensen. De eerste interesse voor mijn omgeving heb ik in elk geval op Markenhage opgedaan. Misschien wat meer buiten dan binnen de klas, maar toch..."

