

Martje van Nes

Van 1990 tot '95 fietste ik als havoleerling elke dag met meerdere leerlingen uit Zundert naar Markenhage. Ik heb intuïtief voor deze school gekozen. Wat me is bijgebleven is de gezellige sfeer en vooral dat docenten zoveel persoonlijke aandacht aan de leerlingen schonken. En dat ze oprecht het beste uit je probeerden te halen. Ik ben van nature nogal leergierig en ambitieus, dus ik ben op mijn wenken bediend. Ook op het gebied van culturele evenementen. Ik herinner me bijvoorbeeld de Kul en het optreden van De Dijk in de aula.



Na Markenhage heb ik de opleiding journalistiek gevolgd in Tilburg. Journalist zijn leek me een spannend, veelzijdig beroep en je komt overal. Dat klopte bij mij zeker, want ik kon mijn afstudeerwerkstuk in Senegal doen, waar ik bijna een jaar ben geweest. Zo ben ik bij ontwikkelingsorganisatie Cordaid terecht gekomen, waar ik onder andere communicatiemedewerker ben geweest. Ik heb ook een studie marketing gedaan, omdat ik daar in mijn werk steeds meer behoefte aan had.

Daarna heb ik een tijd bij het Rode Kruis gewerkt als projectleider voor 3FM Serious Request. Tijdens een van mijn eerste jaren hebben we in 2008 op de Grote Markt in Breda gestaan, met heel veel succes. In die functie had ik ook veel contact met de pers, regelde vrijwilligers en fondsen.

Tegelijk had ik steeds de wens om ook eens in de culturele sector te gaan werken. Al snel kreeg ik de kans om bij het Internationaal Film Festival Rotterdam (IFFR) aan de slag te gaan. Dat is een kleinere organisatie dan het Rode Kruis, maar daardoor heb je ook met allerlei activiteiten rond zo'n groots filmfestival te maken en dat trekt me erg aan. Ik vind het heel boeiend om in een tijd van forse bezuinigingen op cultuur, met mijn expertise en motivatie dit belangrijke festival een zo goed mogelijke financiële basis te helpen geven. Dat lukt heel aardig tot nu toe.

Al met al kan ik zeggen dat ik altijd hard heb gewerkt om iets te bereiken en dan rolt het geluk af en toe jouw kant op.