

Naomi Adriaansz

Altijd bijzonder. Een oud-leerling die terugkeert op 'de plek des onheils'. "Nou voor mij is Markenhage sinds 1993 een heel fijne plek om te leren en nu, sinds drie jaar, te werken. Ik ben begonnen op de toenmalige dependance aan de Acaciastraat. Als junior saxofoniste mocht ik samen met mijn broer die trompet speelde, meedoen aan de Kul en het Schoolorkest. Heel apart dat ik 15 jaar later zelf leerlingen saxofoonles mocht geven bij Rockblock."



Naomi raakte al jong verslingerd aan de saxofoon. "Ik was meteen weg van dat stoere instrument met dat vette geluid. Samen met een vriendin luisterde ik veel naar soul- en jazzmuziek. Dat was destijds wel een beetje bijzonder onder jongeren. Maar ik ben er niet om gepest hoor."

Na Markenhage ging ze Internationale Communicatie studeren in Rotterdam.

"Tijdens de laatste jaren van die opleiding ben ik ook begonnen op het conservatorium. Momenteel houd ik me op Markenhage bezig met allerlei communicatiezaken. Daarnaast zit ik in flink wat jazz- en popbandjes, en ik speel geregeld mee met andere gezelschappen en muzikanten. Verder organiseer ik workshops, jamsessies en Ckv-projecten. En ik speel een paar keer per maand bij de Efteling Muzikanten. Ik heb een druk, maar heel leuk leven waarin passie en werk versmolten zijn."

Op Markenhage heeft ze het ook erg naar haar zin. Nog steeds. "Ik vind het een heel kindvriendelijke school waar je je creativiteit goed kwijt kan. Dat is heel waardevol, heb ik zelf ervaren."