

Anna van den Kieboom

“Ik had al heel jong een droom. Daarbij opgeteld een sterke wil om ervoor te gaan. En heel belangrijk: de kansen en mogelijkheden om je droom waar te kunnen maken. Dat alles heeft me gebracht waar ik nu ben. Maar ik ben er nog niet, voor mijn gevoel.”

Anna begon in 1996 op de mavo van Markenhage. “Daar vond ik het al hartstikke leuk. Op Markenhage gaan docenten persoonlijk met je om alsof je een goede bekende van ze bent. Dat is heel fijn. Daarna heb ik de havo gedaan, omdat ik naar de theaterschool wilde. Optreden is namelijk een van mijn grote passies. Vanaf de brugklas heb ik aan de Kul meegedaan en in de bovenbouw ook in enkele musicals opgetreden. Dat was heel inspirerend en stimulerend voor mij. De sfeer was altijd heel goed en ik heb er nog steeds een paar vrienden en vriendinnen aan overgehouden.”

Toch koos Anna na Markenhage eerst voor een ‘veilige’ studie, namelijk Management, Economie en Recht op Fontys. “Mijn vader vond het beter dat ik als vrouw economisch zelfstandig zou kunnen zijn. De theaterschool kon altijd nog. Gelukkig vond ik de MER-opleiding ook heel goed bij mij passen. Daarnaast bleef ik wel allerlei workshops en cursussen voor acteren doen, want mijn droom was altijd aanwezig.”

Tijdens haar havo-opleiding is Anna al begonnen met modellenwerk. “Ik heb mijn ervaring op het podium van Markenhage erg goed kunnen gebruiken. Via castingbureaus heb ik aan flink wat commercials en fotoshoots meegedaan, zoals voor T-mobile. Ik redeneerde dat ik daardoor ‘gezien’ zou worden en dat is ook gebeurd. Ik heb in een paar films meegespeeld, maar een mooie, grote rol is nog niet gelukt. Mijn drive om dat te bereiken was en is echter heel groot. Ik heb zelfs twee keer auditie gedaan bij Julliard, een van de bekendste theaterscholen in New York. Dat was enorm leerzaam en gaf me veel zelfvertrouwen, ook al werd ik er vanwege de enorme concurrentie niet aangenomen. Ik wil nou eenmaal graag acteren en dat vooral heel goed doen. Dat is mijn grootste ambitie.”

Dromen is voor Anna belangrijk in haar leven. “Door te dromen kom je verder heb ik gemerkt. Ik ben van de mavo naar de havo gegaan, vanwege mijn theaterdroom. En ik ging er zelfs voor naar New York, ook al wist ik dat ik niet de enige was. Door mijn droom durf ik te presenteren voor een groot publiek of voor de camera. Het geeft je een doel om je te blijven ontwikkelen. Ik heb door mijn ambitie ook een heel goede baan gekregen, eerst als projectcoördinator bij ProRail en nu als Programma Managementondersteuner bij ABN/Amro. En intussen probeer ik mijn Master Management and Law te halen aan de Universiteit van Tilburg.

Ik ben op de mavo van Markenhage begonnen, maar door telkens te gaan voor waar ik in geloof, ben ik al best een eindje gekomen. Gelukkig blijft er op acteergebied nog iets te dromen over. En ook dat lukt vast wel eens.”

